

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ детского сада № 269  
Протокол № 2 от «25» 09, 2025г



Утверждено  
И.о. заведующего МОУ детским садом № 269  
Е.Т. Крячковой  
Приказ № 80-О, от «30» 09, 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
КРУЖОК**

**«Весёлый язычок»**

*социально-педагогической направленности  
для детей старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 7 лет)*

**Руководитель кружка:**  
педагог дополнительного образования  
учитель-логопед  
Егошина Ольга Александровна

г. Волгоград 2025г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к комплексной программе развития для детей 5–7 лет

Современные исследования в области нейропсихологии и логопедии подтверждают тесную взаимосвязь между развитием речи, двигательной сферы и когнитивных функций. У детей 5–7 лет происходит активное созревание структур головного мозга, формирование межполушарных связей и подготовка к школьному обучению. Программа «Весёлый язычок» направлена на комплексное развитие детей через интеграцию **логоритмических упражнений, кинезиологии и сенсомоторной коррекции**. Это особенно актуально в условиях роста числа детей с речевыми нарушениями, дефицитом внимания и трудностями саморегуляции.

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д. Занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Весёлый язычок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

### ***Направления работы:***

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.

7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Цель программы:** Создание нейropsychологической основы для успешного речевого, интеллектуального и социально-эмоционального развития через формирование связей «мозг – тело – речь». Стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

**Задачи программы:**

**I. Коррекционно-развивающие задачи**

**1. Развитие и коррекция межполушарного взаимодействия:**

Стимулировать специализацию левого (логико-вербального) и правого (образно-пространственного) полушарий.

**2. Формирование базовых сенсомоторных интеграций («рука – глаз – ухо – речь»):**

Развивать зрительно-моторную координацию (глаз-рука).

Совершенствовать слухо-моторную координацию (ухо-движение).

Стимулировать рече-двигательную координацию (речь-движение).

Развивать тактильно-кинестетическое восприятие.

**3. Развитие и коррекция высших психических функций (ВПФ):**

**Внимание:** Развивать устойчивость, концентрацию, переключение, объем и произвольность внимания.

**Память:** Совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную память.

**Мышление:** Развивать наглядно-образное, логическое и элементы абстрактного мышления.

**Восприятие:** Формировать целостность зрительного и слухового восприятия, пространственно-временных представлений.

**4. Стимуляция речевого развития:**

Обогащать активный и пассивный словарный запас.

Совершенствовать грамматический строй речи (словоизменение и словообразование).

Развивать фонематический слух и звуковой анализ как основу грамотного письма.

Формировать и развивать связную речь.

Совершенствовать просодическую сторону речи (ритм, темп, интонация, мелодика).

**II. Образовательные задачи**

Расширение и систематизация знаний об окружающем мире (времена года, животные, растения, транспорт, профессии и т.д.).

Формирование элементарных математических представлений (количество, счет, форма, величина, ориентировка в пространстве и времени).

Обучение работе по вербальной и невербальной инструкции.

Формирование предпосылок учебной деятельности: умение слушать инструкцию, удерживать цель задания, работать по образцу.

### **III. Воспитательные задачи**

Воспитание умения работать в коллективе: слушать других, договариваться, приходить на помощь.

Формирование положительной мотивации к занятиям и познавательной активности.

Развитие навыков самоконтроля и произвольной регуляции своего поведения.

Воспитание уверенности в своих силах, формирование адекватной самооценки.

Развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии.

### **Программа опирается на следующие подходы:**

**Нейропсихологический подход** (А.В. Семенович, Т.В. Ахутина): развитие межполушарного взаимодействия как основы высших психических функций.

**Теория движения и речи** (Н.А. Бернштейн, М.М. Кольцова): связь мелкой моторики и речевого развития.

**Логоритмика** (Г.А. Волкова, Е.А. Алябьева): координация речи, музыки и движения.

**Кинезиология** (П. Деннисон, А.Л. Сиротюк): использование специальных упражнений для активации работы мозга.

### **Программа предназначена для детей 5–7 лет, в том числе:**

- с общим недоразвитием речи (ОНР);
- с задержкой психического и речевого развития (ЗПРР);
- с трудностями концентрации внимания;
- с недостаточно сформированной моторикой и координацией;
- нейротипичных детей в целях профилактики и общего развития.

### **Принципы программы**

**Системность** – взаимосвязь всех компонентов занятия.

**Поэтапность** – от простых упражнений к сложным.

**Повторяемость** – закрепление навыков на последующих занятиях.

**Индивидуализация** – учет возможностей каждого ребенка.

**Игровая подача** – поддержание интереса и положительного настроения.

### **Условия реализации программы**

Требования к среде:

Занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

— Обязательно наличие музыкального центра для прослушивания ритмических упражнений.

— Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

— Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, клавиесы.

— Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

— Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

— Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

### ***Ожидаемые результаты обучения***

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

***Сроки реализации программы:*** 1 год.

***Формы работы с детьми:*** подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

***Длительность занятий:*** составляет 25-30 минут.

Программа кружка «Весёлый язычок» (социально-педагогической направленности) рассчитана на 8 месяцев обучения:

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

(занятия проводятся с 1 октября 2025 года по 29 мая 2026 года)

Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
«Весёлый язычок» (подгруппа дети 5-6 лет)	2 (в 1-ой половине дня)	8	62

### **Структура и содержание занятий:**

***Занятие включает следующие виды упражнений:***

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение поставленных задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Программа рассчитана на **62 занятия** (1 учебный год), разделенных на 4 тематических блока:

«**Осеннее путешествие**» (адаптация, базовые навыки).

«**Зимняя сказка**» (развитие ритма, внимания, памяти).

«**Весеннее пробуждение**» (комплексные двигательные и речевые задачи).

«**Летние открытия**» (творчество, закрепление навыков).

**Структура каждого занятия (продолжительность ~25-30 минут):**

**Ритуал приветствия** (настрой на работу).

**Разминка / Дыхательные упражнения** (активация организма).

**Кинезиологический блок** (межполушарное взаимодействие).

**Логоритмический блок** (ритм, координация речи и движения).

**Сенсомоторный блок** (мелкая моторика, тактильные ощущения).

**Когнитивный блок** (задание на мышление, память, внимание).

**Ритуал прощания** (расслабление, рефлексия).

## Тематическое планирование на 62 занятия

### I четверть (октябрь) - «Осеннее путешествие»

**Занятие 1-4:** «Давайте познакомимся»

*Кинезиология:* «Колечко», «Кулак-ладонь»

*Логоритмика:* «Мы идем» с маршруровкой

*Мелкая моторика:* отщипывание пластилина

**Занятие 5-8:** «Осенние листочки»

*Кинезиология:* «Лезгинка», «Ухо-нос»

*Логоритмика:* «Листопад» с платочками

*Сенсорика:* сортировка листьев по цвету и размеру

**Занятие 9-12:** «Лесные жители»

*Кинезиология:* «Змейка», «Перекрестные шаги»

*Логоритмика:* «Мишка косолапый» с имитацией

*Пальчиковая гимнастика:* «Сидит белка на тележке»

**Занятие 13-16:** «Овощи и фрукты»

*Кинезиология:* «Кулак-ребро-ладонь», «Замок»

*Логоритмика:* «Мы капусту рубим»

*Тактильные мешочки с овощами и фруктами*

### II четверть (ноябрь-декабрь) - «Зимняя сказка»

**Занятие 17-20:** «Первый снег»

*Кинезиология:* «Рисуем восьмерки», «Симметричные рисунки»

*Логоритмика:* «Снежинки кружатся»

*Дыхание:* сдувание ватных снежинок

**Занятие 21-24:** «Зимующие птицы»

*Кинезиология:* «Кулак-палец», «Робот»

*Логоритмика:* «Птички и ворона»

*Пальчики:* «Покормим птичек» (перебирание крупы)

**Занятие 25-28:** «Новогодние чудеса»

*Кинезиология:* «Фонарики», «Пальчиковый твистер»

*Логоритмика:* «Елочка» с украшением воображаемой елки

*Собирание елочных бус.*

**Занятие 29-32:** «Зимние забавы»

*Кинезиология:* «Ладонь-кулак» с ускорением

*Логоритмика:* «Мы на лыжах» с имитацией ходьбы на лыжах

Графические диктанты «Снежинка»

### III четверть (январь-март) - «Весеннее пробуждение»

**Занятие 33-36:** «Животные жарких стран»

*Кинезиология:* «Слон», «Обезьяна»

*Логоритмика:* «Веселый зоопарк»

*Штриховка животных*

**Занятие 37-40:** «Транспорт»

*Кинезиология:* «Паровозик» (последовательные движения)

*Логоритмика:* «Мы едем-едем-едем»

*Конструирование из палочек Кюизенера*

**Занятие 41-44:** «Профессии»

*Кинезиология:* «Рыбка», «Дерево»

*Логоритмика:* «Кем быть?» с имитацией профессиональных действий

*Шнуровки «Инструменты»*

**Занятие 45-48:** «Весенние цветы»

*Кинезиология:* «Цветок распускается», «Бабочка»

*Логоритмика:* «Подснежник» с элементами танца

### IV четверть (апрель-май) - «Летние открытия»

**Занятие 49-52:** «Насекомые»

*Кинезиология:* «Гусеница», «Паучок»

*Логоритмика:* «Жучки и паучки»

*Рисование на манке «Улитка»*

**Занятие 53-56:** «Морские обитатели»

*Кинезиология:* «Волна», «Медуза»

*Логоритмика:* «Морское путешествие»

*Плетение из резиночек «Рыбка»*

**Занятие 57-60:** «Космос»

*Кинезиология:* «Ракета», «Планеты»

*Логоритмика:* «Космонавты»

*Составление мозаики «Созвездия»*

**Занятие 61-62:** «Выпускное путешествие»

*Кинезиология:* комплекс из 5-7 изученных упражнений

*Логоритмика:* «Большая кругосветка» - повторение любимых упражнений

*Создание коллективной работы «Наши успехи»*

Эти конспекты построены по принципу последовательного усложнения и постоянного повторения ранее изученных упражнений, что является залогом эффективности коррекционно-развивающей работы.

## **I ЧЕТВЕРТЬ (Октябрь) - «Осеннее путешествие»**

### **ЗАНЯТИЕ 1-4: «Давайте познакомимся»**

Цели: Адаптация, установление правил, развитие базовой моторики.

Оборудование: Мягкая игрушка, бубен, пластилин, массажные мячики.

Ход:

Приветствие «Дружные ладошки» : Передаем игрушку по кругу, каждый называет имя.

Дыхание «Надуем шарик» : Медленный вдох (руки в стороны), выдох «с-с-с» (руки соединяем).

Кинезиология :

«Колечко»: поочередное соединение пальцев с большим.

«Кулак-ладонь»: смена позиций на столе.

Логоритмика «Мы идем» :

Марш на месте: «Раз-два, левой-правой!»

Хлопки в такт: «Топ-топ, хлоп-хлоп!»

Сенсомоторика : Катание массажных мячиков между ладонями, отщипывание пластилина.

Когнитивное «Цветные фигуры» : Показать круг/квадрат, найти в комнате.

Релаксация «Шарик сдувается»: Лежа на спине, медленно выдыхаем со звуком «с-с-с».

---

### **ЗАНЯТИЕ 5-8: «Осенние листочки»**

Цели: Развитие ритмического слуха, обогащение словаря по теме «Осень».

Оборудование: Разноцветные платочки, настоящие листья, аудиозапись «Осенний вальс».

Ход:

Приветствие с листочком : Педагог касается каждого ребенка листом.

Дыхание «Листопад»: Сдувать листочки с ладони.

Кинезиология :

«Лезгинка»: кулак-ладонь с перекрестом.

«Ухо-нос»: смена рук по команде.

Логоритмика «Танец с листочками» :

«Листья кружатся» (покружки с платочками)

Стих с движениями: «Мы листики осенние...»

Сенсомоторика : Сортировка листьев по цвету/размеру.

Когнитивное «Осенние загадки» : «Падают с ветки золотые монетки?» (листья).

Релаксация «Листок на земле» : Лежа представляем, что мы листочки на земле.

---

### ЗАНЯТИЕ 9-12: «Лесные жители»

Цели: Развитие имитационных движений, звукоподражания.

Оборудование: Игрушки животных, шишки, грецкие орехи.

Ход:

Приветствие «Звери» .Каждый изображает животное.

Дыхание «Запах леса» .Глубокий вдох носом, выдох «ах-х-х».

Кинезиология .

«Змейка»: переплетение пальцев.

«Перекрестные шаги»: локоть к колену.

Логоритмика «Мишка косолапый» .

Имитация движений животных: мишка, заяц, лиса.

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

Сенсомоторика .Катание орехов между ладонями, сбор шишек в корзину.

Когнитивное «Чей домик?» .Медведь-берлога, птица-гнездо.

Релаксация «Спящие звери» .Изображаем спящих животных.

---

### ЗАНЯТИЕ 13-16: «Овощи-фрукты»

Цели: Развитие тактильного восприятия, классификация.

Оборудование: Муляжи овощей-фруктов, тактильные мешочки, игра «Чудесный мешочек».

Ход:

Приветствие «Овощной салат» .Каждый называет овощ/фрукт.

Дыхание «Ароматный фрукт» .Нюхаем воображаемый фрукт, выдох «м-м-м».

Кинезиология .

«Кулак-ребро-ладонь»: отработка последовательности.

«Замок»: сцепление пальцев с выворачиванием.

Логоритмика «Мы капусту рубим» .

Движения с речью: рубим, солим, мнем капусту.

Сенсомоторика .Узнавание овощей/фруктов в мешочке на ощупь.

Когнитивное «Что лишнее?» .Яблоко, груша, помидор, апельсин.

Релаксация «Созреваем» .Представляем, как мы растем как овощи.

---

## II ЧЕТВЕРТЬ (Ноябрь-Декабрь) - «Зимняя сказка»

### ЗАНЯТИЕ 17-20: «Первый снег»

Цели: Развитие плавности движений, воздушной струи.  
Оборудование: Вата, голубая ткань, колокольчики.

Ход:

Приветствие «Снежинки» .Кружение и легкое приветствие.

Дыхание «Снегопад» .Сдуть ватные «снежинки» с ладони.

Кинезиология .

«Рисуем восьмерки»: обеими руками одновременно.

«Симметричные рисунки»: зеркальное рисование в воздухе.

Логоритмика «Снежинки кружатся» .

Плавные движения под музыку Чайковского «Времена года».

Сенсомоторика .Выкладывание снежинок из палочек.

Когнитивное «Зимние приметы» .Снег, холод, санки, коньки.

Релаксация «Таяние снега» .Постепенно опускаемся на пол.

---

#### ЗАНЯТИЕ 21-24: «Зимующие птицы»

Цели: Развитие темпа, обогащение словаря по теме «Птицы».

Оборудование: Перья, корм для птиц, изображения птиц.

Ход:

Приветствие «Птичий двор» .Изобразить птицу и ее голос.

Дыхание «Птички летят» .Вдох - руки в стороны, выдох - опустить.

Кинезиология .

«Кулак-палец»: поочередное выпрямление пальцев.

«Робот»: резкие прерывистые движения.

Логоритмика «Птички и ворона» .

Быстрый бег («птички»), медленный («ворона»).

Сенсомоторика .Перебирание пшена/риса («корм для птиц»).

Когнитивное «Найди пару» .Подобрать одинаковых птиц.

Релаксация «Гнездышко» .Сидим тихо, как птички в гнезде.

---

#### ЗАНЯТИЕ 25-28: «Новогодние чудеса»

Цели: Развитие точности движений, праздничный настрой.

Оборудование: Мишура, бубенцы, цветная бумага.

Ход:

Приветствие «Новогодний круг» .Передаем бубенчик с поздравлением.

Дыхание «Свеча» .Глубокий вдох, выдох на воображаемое пламя.

Кинезиология .

«Фонарики»: сжатие-разжатие кулаков.

«Пальчиковый твистер»: касание указанным цветом.

Логоритмика «Елочка» .

Имитация украшения елки, хоровод.

Сенсомоторика .Нанизывание бусин на нитку (бусы для елки).

Когнитивное «Наряди елочку» .Игра с цветами и формами.

Релаксация «Спящие игрушки» .Представляем спящие под елкой игрушки.

---

### ЗАНЯТИЕ 29-32: «Зимние забавы»

Цели: Развитие координации, пространственных представлений.

Оборудование: «Ледяные» кубики, белая бумага.

Ход:

Приветствие «Снежный ком» .Перекатывание мяча со словом.

Дыхание «Мороз» .Вдох носом, выдох ртом «х-х-х» (пар).

Кинезиология .

«Ладонь-кулак» с ускорением.

«Лыжник»: попеременные движения руками.

Логоритмика «Мы на лыжах» .

Имитация ходьбы на лыжах, катания на коньках.

Сенсомоторика .«Лепка» снеговика из мятой бумаги.

Когнитивное «Снежинка» .Графический диктант.

Релаксация «Снежная баба» .Замираем в позе снеговика.

---

### III ЧЕТВЕРТЬ (Январь-Март) - «Весеннее пробуждение»

ЗАНЯТИЕ 33-36: «Животные жарких стран»

Цели: Развитие мышечного контроля, воображения.

Оборудование: Картинки животных, барабан.

Ход:

Приветствие «Сафари» .Изобразить животное жестом.

Дыхание «Жаркая пустыня» .Вдох - поднять руки, выдох - «у-ф-ф».

Кинезиология .

«Слон»: рисование восьмерки носом.

«Обезьяна»: гримасы и движения.

Логоритмика «Веселый зоопарк» .

Имитация движений экзотических животных.

Сенсомоторика .Штриховка фигур животных.

Когнитивное «Кто где живет?» .Лев-Африка, пингвин-Антарктида.

Релаксация «Отдых в джунглях» .Лежим в гамаке.

---

#### ЗАНЯТИЕ 37-40: «Транспорт»

Цели: Развитие ритмической организации, темпа.

Оборудование: Игрушечный транспорт, звуковые сигналы.

Ход:

Приветствие «Поехали!» .Изобразить вид транспорта.

Дыхание «Паровоз» .Вдох, на выдохе «ту-ту-у-у».

Кинезиология .

«Паровозик»: последовательные движения пальцами.

«Самолет»: плавные движения руками.

Логоритмика «Мы едем-едем-едем» .

Имитация управления разным транспортом.

Сенсомоторика .Конструирование из палочек Кюизенера.

Когнитивное «Виды транспорта» .Наземный, водный, воздушный.

Релаксация «Заправка» .Представляем, как заправляемся бензином.

---

#### ЗАНЯТИЕ 41-44: «Профессии»

Цели: Развитие социального интеллекта, коммуникативных навыков.

Оборудование: Атрибуты профессий, шнуровки.

Ход:

Приветствие «Кем я буду» .Назвать профессию.

Дыхание «Кузнец» .Вдох - замах, выдох - «бум!».

Кинезиология .

«Рыбка»: волнообразные движения кистями.

«Дерево»: от пальцев к рукам.

Логоритмика «Кем быть?» .

Пантомима профессиональных действий.

Сенсомоторика .Шнуровки «Инструменты».

Когнитивное «Что нужно для работы?» .Врач-холодок, повар-кастрюля.

Релаксация «После работы» .Отдыхаем в кресле.

---

## ЗАНЯТИЕ 45-48: «Весенние цветы»

Цели: Развитие плавности, тонкой моторики.

Оборудование: Живые цветы, нитки, трафареты.

Ход:

Приветствие «Цветочная полянка» .Назвать цветов.

Дыхание «Аромат цветка» .Нюхаем цветок, задержка дыхания.

Кинезиология .

«Цветок распускается»: от кулака к раскрытой ладони.

«Бабочка»: легкие взмахи руками.

Логоритмика «Подснежник» .

Плавный танец с элементами импровизации.

Сенсомоторика .Аппликация из ниток «Одуванчик».

Когнитивное «Части цветка» .Стебель, лист, бутон.

Релаксация «Полевые цветы» .Качаемся на ветру.

---

## IV ЧЕТВЕРТЬ (Апрель-Май) - «Летние открытия»

### ЗАНЯТИЕ 49-52: «Насекомые»

Цели: Развитие быстроты реакции, точности.

Оборудование: Изображения насекомых, манка.

Ход:

Приветствие «Букашки» .Изобразить насекомое.

Дыхание «Полет пчелы» .Вдох, на выдохе «ж-ж-ж».

Кинезиология .

«Гусеница»: волна пальцами.

«Паучок»: бегущие пальцы по столу.

Логоритмика «Жучки и паучки» .

Быстрые и медленные движения под музыку.

Сенсомоторика .Рисование на манке «Улитка».

Когнитивное «Преращения» .Гусеница-бабочка.

Релаксация «Бабочка отдыхает» .Легко дышим.

---

### ЗАНЯТИЕ 53-56: «Морские обитатели»

Цели: Развитие мышечной свободы, воображения.

Оборудование: Ракушки, синяя ткань, резиночки.

Ход:

Приветствие «Море волнуется» .Показать морскую фигуру.

Дыхание «Волны» .Плавный вдох-выдох с движением рук.

Кинезиология .

«Волна»: последовательные движения пальцами.

«Медуза»: плавные движения кистями.

Логоритмика «Морское путешествие» .

Имитация плавания, ныряния.

Сенсомоторика .Плетение из резиночек «Рыбка».

Когнитивное «Морские загадки» .«Без рук, без ног, а плавает?»

Релаксация «На дне моря» .Покачивание как водоросли.

---

#### ЗАНЯТИЕ 57-60: «Космос»

Цели: Развитие координации, пространственных представлений.

Оборудование: Звезды, темная ткань, мозаика.

Ход:

Приветствие «Космонавты» .«Экипаж готов!»

Дыхание «Невесомость» .Легкое поверхностное дыхание.

Кинезиология .

«Ракета»: резкий подъем рук вверх.

«Планеты»: круговые движения.

Логоритмика «Космонавты» .

«Невесомость», «выход в открытый космос».

Сенсомоторика .Составление мозаики «Созвездия».

Когнитивное «Планеты» .Названия, порядок от Солнца.

Релаксация «В невесомости» .Легкое парение.

---

#### ЗАНЯТИЕ 61-62: «Выпускное путешествие»

Цели: Закрепление навыков, подведение итогов.

Оборудование: Все необходимое для любимых игр, грамоты.

Ход:

Приветствие «Круг друзей». Вспомнить самые яркие моменты.

Дыхание «Праздник». Глубокий вдох, выдох «ура!».

Кинезиология (10 мин): Комплекс из 5-7 изученных упражнений.

Логоритмика «Большая кругосветка» (15 мин): Повторение любимых упражнений.

Сенсомоторика (10 мин): Коллективная работа «Наши успехи».

Когнитивное «Чему мы научились» .Беседа о достижениях.

Релаксация «Сон успеха» .Вручение грамот, поздравления.

**Важные рекомендации по использованию конспектов:**

- **Дифференциация:** Усложняйте или упрощайте задания в зависимости от возможностей детей в группе. Длительность каждого блока можно варьировать в зависимости от состояния группы
- **Повторяемость:** Кинезиологические упражнения («Кулак-ребро-ладонь», «Замок») стоит повторять из недели в неделю для выработки автоматизма. Упражнения можно заменять на аналогичные при необходимости
- **Наглядность:** Используйте картинки, игрушки, реальные предметы (шишки, камушки) для поддержания интереса.
- **Игровая форма:** Все занятия должны проходить в формате игры. Не исправляйте ребенка резко, а показывайте правильный вариант. Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой
- **Обратная связь:** Спрашивайте у детей, что понравилось больше всего, чтобы корректировать будущие занятия. Индивидуализировать нагрузку для каждого ребенка.

Занятия для группы с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) должна быть особенно структурированной, предсказуемой и многократно повторяющейся, с акцентом на базовые компоненты речи.